



EL CHE Y LA ANDRAGOGÍA EN LA CAPACITACIÓN DE LOS CUADROS.

MSc .Milagros Román González, Profesora de la Universidad Central de Las Villas.

Dr. C. Calixto Gómez Parets, Asesor de la Dirección de Cuadros y Estudios de Dirección del Ministerio de Educación Superior.

DEL SURGIMIENTO DE LA ANDRAGOGÍA.

Es sabido que con el desarrollo de la sociedad, el conocimiento y dominio del hombre sobre la naturaleza, se amplía y profundiza, de ahí que el desarrollo de las ciencias marche parejo con el propio desenvolvimiento de la sociedad humana. Entre las ciencias sociales que alcanzan gran desarrollo, sobre todo desde finales del siglo XIX, se encuentran las llamadas ciencias de la educación, en especial la Pedagogía, la que en su evolución histórica, se ha ido ramificando en virtud de su enriquecimiento teórico y de la consecuente especialización que se va operando en su estructura como ciencia. Ese constante proceso de reestructuración conduce, con frecuencia, a que determinadas partes de esa ciencia alcancen relativa independencia, siendo valoradas por algunos especialistas, como una rama especial de la ciencia matriz, o como una ciencia derivada, cuyo tronco sigue siendo la Pedagogía. Tal es el caso de la Andragogía. Aunque la génesis de esta rama o nueva Ciencia de la Educación habría que buscarla en el siglo XIX, lo cierto es que solo en los últimos cuarenta años, es que ha despertado gran interés y está siendo objeto de estudio por no pocos especialistas de las ciencias de la educación en todo el mundo.

Países como Inglaterra, Holanda, Alemania, Italia, Venezuela, Nicaragua y Colombia, han desarrollado el enfoque andragógico con éxito, en Universidades que consideran de suma importancia el aprendizaje a través de la acción participativa en un plano de horizontalidad.

En Europa son representativas Inglaterra y Holanda con un serio trabajo que desarrollan acerca de la teoría de la Andragogía. La Facultad de Amsterdam, de igual forma, el Grupo Andragógico de Nothingham partiendo de valiosas investigaciones, muestran cómo llevar la transversabilidad de los conocimientos.

La Federación Interamericana de Educación de Adultos, (FIDEA) y el Instituto Internacional de Andragogía, (INSTIA), prestigiosas instituciones de Latinoamérica, se encuentran internacionalmente entre las que hacen viables los aportes que brindan en la práctica educativa contemporánea, a través de las investigaciones del saber en edades adultas

Durante largo tiempo los que se dedicaban a la Educación, consideraron que esta era sólo cuestión de la niñez, que la única institución para impartirla era la escuela y que la persona humana solo era educable en un período determinado de su vida. Sin embargo el propio desarrollo de las ciencias de la educación, así como las necesidades educativas derivadas del conocimiento humano y del desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad, han demostrado que el aprender no tiene ni límite ni edad, que la escuela no puede, por razones obvias, transmitir toda la educación que precisan los seres humanos, de ahí que el hecho educativo sea todo un proceso que

actúa sobre el hombre a lo largo de toda su vida. Es así como surge la Andragogía, como una propuesta alternativa para estudiar y aplicar nuevos principios en el proceso de educación del hombre adulto.

¿Por qué Andragogía?

Este término significa el arte de la educación del hombre adulto. Etimológicamente puede traducirse de la siguiente manera: *andros* = *hombre*, persona mayor, y *ago* = *guiar*. Al parecer fue utilizado por vez primera, por el maestro alemán Alexander Kapp en 1833, para describir la teoría educativa de Platón, aunque es necesario señalar que su uso no llegó a generalizarse hasta hace alrededor de treinta años.

Como es de suponer a esta altura, la Andragogía presenta características que la diferencian de la Pedagogía, debido a que en la vida adulta el aprendizaje deja de ser una simple transmisión de contenidos, de actitudes, valores y de relaciones sociales, para convertirse en una interacción de iguales. La función del andragogo es la de orientar, ayudar y sobre todo facilitar los procesos que tienen lugar en quien realiza el aprendizaje.

Se considera el adulto como una realidad concreta, que por sus características diferentes de los niños y los adolescentes, participa en el aprendizaje y exige un tratamiento, una interpretación y una orientación, en correspondencia con la satisfacción de sus expectativas. Adquiere un sentido verdaderamente democrático dado por el carácter horizontal que se muestra en la relación educador-educando. Significa que la Andragogía es un enfoque, no sólo un método, es decir una alternativa desde el punto de vista pedagógico para la educación de los adultos.

El adulto, a través de su vida, va adquiriendo una serie de habilidades motrices e intelectuales que le permiten realizar acciones en el proceso de aprendizaje de forma acertada. Posee un cúmulo de información verbal como resultado de su comunicación constante, puede guiar su atención y su pensamiento en función de solucionar los problemas con creatividad, además es capaz de controlar sus propios procesos de aprendizaje porque ha desarrollado estrategias cognitivas para tal fin.

A partir de la década de los años sesenta del pasado siglo, la UNESCO presenta esta alternativa de Educación Permanente como posibilidad para que el hombre enfrente su realidad: "Proponemos que la Educación Permanente sea la piedra angular de la política educativa de estos años, tanto en los países desarrollados, como en los países en vía de desarrollo"¹

El adulto es capaz de fijar objetivos, tomar decisiones partiendo de sus valoraciones al respecto, puede planificar su aprendizaje y tomar conciencia del problema sabiendo lo que se espera de él, pues domina qué tipo de conocimientos posee. Por tanto es capaz de auto supervisar su aprendizaje y evaluar el éxito del mismo aplicando diferentes estrategias según el resultado

Najda Antonijevic y Clifton Chadwic, llaman *Metacognición* o *Meta aprendizaje*, a la capacidad o grado de conciencia que tienen las personas en relación con su propio pensamiento y con la conciencia de la necesidad permanente de aprendizaje.²

¹ Faure Edgar, Aprender a Ser, pag. 209

² Anton y Clifton. Estrategias y Metacognición. Revista de tecnología Educativa, pag.314

PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MODELO ANDRAGÓGICO

En los procesos de aprendizajes del adulto se distinguen dos principios que son los encargados de caracterizar este tipo de enseñanza:

La horizontalidad y la participación .

Ambos principios definen un contexto de relaciones entre el que facilita los aprendizajes y quien o quienes lo realizan. De no considerarse los dos principios en los procesos educativos para personas adultas, podría correrse el riesgo de interrumpirse la acción iniciada y no alcanzar los resultados esperados. Por otra parte es importante señalar como un error, considerar el proceso de orientación del aprendizaje como de control o dependencia, cuando de adultos se trata.

En dicho modelo educativo, el participante se muestra como un agente dinámico que busca solucionar sus problemas o inquietudes de tipo docente con el aprendizaje consciente; de ahí que la responsabilidad personal sea un componente esencial.

Horizontalidad: debe entenderse como relación entre iguales, relación compartida de actitudes, responsabilidades y de compromisos hacia logros y resultados exitosos.

Las características básicas de la horizontalidad están dadas en que tanto el *facilitador* como el *participante* presentan igualdad desde el punto de vista de la cualidad, pues ambos son adultos y poseen experiencia de vida; difieren en lo cuantitativo partiendo del desarrollo alcanzado por cada uno o por las formas de manifestar sus conductas.

Participación: debe entenderse como la acción de tomar decisiones de conjunto, o tomar parte con otros en la ejecución de una tarea determinada:

- es el acto de compartir algo, dar y recibir, involucrarse en un proyecto común,

- buscar explicaciones a los indicios de temor, desconfianza incomunicación o competencia.
- revisar con frecuencia las metas, adaptarlas o cambiarlas.
- oír sugerencias, compartir liderazgo, tomar en cuenta capacidades personales, es también aportar, caracterizarse por una actitud crítica permanente destinada al aporte de soluciones constructivas, es estimulación del razonamiento, el análisis de las ideas, el mejoramiento o reformulación de propuestas, aceptar o rechazar de forma argumentada toda formulación o hipótesis.
- Conlleva al respeto de opiniones, pensamientos o criterios que podamos emitir relacionados con cualquier aspecto.

El participante debe tener seguridad acerca de lo que aspira alcanzar y, por tanto, asumir el compromiso de promover su aprendizaje y ser capaz de buscar dentro del proceso, los objetivos que darán cumplimiento a sus intereses.

El facilitador se convierte en un apoyo para el avance del proceso docente, pues la mayor parte del tiempo es el adulto que aprende quien lo autodirige, a través de las diferentes actividades que desarrolla. Considerando sus posibilidades, el aprendiz puede: seleccionar los programas y validarlos, determinar los horarios en que se ha de trabajar, seleccionar las mejores técnicas de estudio, utilizar correctamente los recursos que tiene a su disposición, participar en formas diversas de trabajo, responsabilizarse con su avance personal en el estudio, es decir, convierte el aprendizaje en un acto de carácter individual, en el sentido de la autoevaluación.

La autoconducción, de manera especial, posibilita el desarrollo de la iniciativa, según la perspectiva que cada participante posee en cuanto a fines a alcanzar, por lo cual valora el

aprendizaje de forma constante y arriba a conclusiones.

En relación con este aspecto Molina Rueda señala: "El hecho andragógico debe orientarse a las características y urgencias de los participantes y su entorno y, el feed - back adecuado debe responder, mediante prácticas educativas centradas en el aprendizaje y no en la enseñanza, a la autogestión y no directividad; prácticas que le proporcionan dialécticamente la oportunidad de participar de manera activa en el proceso de aprendizaje"³

Ciertamente, al participar en el proceso de aprendizaje, el adulto no espera pacientemente que le transmitan informaciones o conocimientos acabados, sino que busca ayuda para lograr obtener, a través del desarrollo de sus capacidades, los conocimientos.

Este individuo posee experiencia, lo cual le permite aumentar su capacidad para aprender relacionando los conocimientos, por demás, actúa después de reflexionar y capta con objetividad lo fenomenológico.

Los intereses que lo conducen a la situación de aprendizaje, pueden ser de diferente naturaleza: de tipo cultural, para cambiar sus condiciones económicas, o para satisfacer una necesidad intelectual o de carácter social.

Su disposición para aprender se encuentra orientada in crescendo, hacia las tareas de roles de tipo social, se justifica con ello, su interés marcado por la utilización correcta y apremiante del tiempo.

El participante en el proceso de aprendizaje debe asumir con responsabilidad su rol y tener claros sus objetivos o fines esperados mediante el autocontrol. Por tanto el profesor en el modelo andragógico, se

convierte en un recurso que *facilita* el aprendizaje. Ofrece las fuentes necesarias para adquirir la información de una manera adecuada, así como los conocimientos y habilidades que el aprendiz irá incorporando por sí mismo.

El adulto que desea aprender debe tener clara la necesidad de dicho aprendizaje, y en este caso el profesor, tiene el deber de contribuir a que tome conciencia de la importancia que reviste para él ese conocimiento en la vida práctica.

El aprendizaje en los adultos posibilita la adquisición voluntaria de nuevas conductas cuando se sienten realmente motivados a aprender. De ahí la relevancia del término *motivación* en el contexto de la enseñanza de este grupo etéreo. Para que la motivación aumente, el conductor tiene el deber de buscar posibilidades a lo largo del proceso de enseñanza que satisfaga el interés o necesidad que condujo al aprendiz a dar este importante paso.

A continuación y a manera de resumen, en el siguiente cuadro se exponen los factores del modelo andragógico, que permiten comprender su instrumentación.

³ Molina Rueda, Alfredo y Urbina Gómez, Aurora. Teoría y praxis en Andragogía. Editorial SRL. Caracas, 1978, p 8

| FACTORES | MODELO ANDRAGÓGICO |
|---|--|
| Relación entre los elementos. | <i>Adulto-Adulto. Horizontal-Participativa.</i> |
| Control del Proceso de Dirección. | <i>Participante(s)</i> |
| Énfasis del aprendizaje. | <i>En los procesos de aprender y fuentes de información.</i> |
| Procesos mentales. | <i>El pensamiento lógico, los procesos mentales superiores se hacen presentes. La imaginación juega un papel excepcional hacia la creatividad.</i> |
| Planeamiento, administración y evaluación del aprendizaje. | <i>Centrada en los participantes o compartida con el facilitador.</i> |
| Dirección del proceso. | <i>Orientación-aprendizaje.</i> |

Fuente: Tomado de Monografía Andragogía y Educación a Distancia. Unidad2 Fac. Enseñanza Dirigida U.H. Según Libro Andragogía y Docencia Universitaria de Félix Adam y Asociados. Fondo Editorial de la FIDEA. Venezuela.

La Pedagogía y la Andragogía son Ciencias de la Educación y como tal se complementan, dando la riqueza conceptual a la educación continua basada en experiencias educativas y de acuerdo a las características evolutivas del desarrollo humano.

Las condiciones socioculturales y el devenir histórico han enriquecido la concepción científica de aprendizaje y la educación, y proliferan en diversas zonas del mundo alternativas pedagógicas para la educación de los adultos.

En Cuba los diferentes enfoques encuentran espacios para su implementación, y la puesta en práctica de cada uno responde a la caracterización que el especialista realice, basada en las condiciones medioambientales más convenientes a la modalidad.

Existen como alternativa de la Andragogía la educación del adulto en activo con los cuales se aplican técnicas andragógicas combinadas con métodos pedagógicos en Secundaria Obrero Campesino, Facultad Obrero Campesino, Maestrías, Diplomados, así como en la Educación a Distancia, validada por el cúmulo de experiencia alcanzado en los centros de Educación Superior en todos estos años.

A través de los Cursos de Post grados, también se expresa la importancia de este enfoque para el desarrollo del profesional; mientras la Educación Popular manifiesta su amplia dimensión pedagógica a partir de la práctica – teorización y transformación – práctica. Su modalidad principal es el taller, trabajado fundamentalmente con organismos de masas de los territorios, pues el cambio esperado es de naturaleza cultural con intervención pedagógica

LA OBRA HUMANA DE ERNESTO CHE GUEVARA Y SUS VÍNCULOS CON LA ANDRAGOGÍA.

La vida y obra del Che, son el resultado histórico del desarrollo de un conjunto de cualidades formadas y conformadas desde edades tempranas. Son conocidos el

amplio y rico ambiente cultural, el carácter abierto, de respeto y confianza que caracterizaron la convivencia de la familia Guevara de la Serna

La necesidad permanente de nuevos conocimientos y su constante interés por interpretar el mundo, fueron la base de su desarrollo científico. Comenzó a escribir desde los 17 años un diccionario filosófico, lo que le permitió conocer mejor las ciencias filosóficas, muchas definiciones éticas, políticas, psicológicas y de otra naturaleza, alcanzando valoraciones más agudas acerca del hombre y de su relación con el medio. Todos los estudios y lecturas que realizó, favorecieron en él, el desarrollo de un pensamiento lógico y la formación de un método creador, base de sus reflexiones e investigaciones futuras

Resulta interesante conocer también, como profundiza sus conocimientos acerca de nuestro país, a través del estudio de importantes figuras de la historia cubana. Además no olvida como profesional, sus funciones de médico, introduciéndose incluso en el campo de la odontología.

Su trayectoria propiamente política se inicia en 1954, año en que comienza lo que hemos dado en llamar, el segundo período de su vida, que es sin dudas, el más rico e intenso de toda su existencia y que terminara con su muerte en Bolivia.

En ese año participó en Guatemala en el proceso revolucionario liderado por Jacobo Arbenz, proceso que como se conoce, fue ahogado en sangre. En ese propio año se traslada a México, incorporándose definitivamente al movimiento revolucionario cubano; precisamente allí fue donde conoció a Fidel Castro, creándose entre ambos una simpatía mutua, una lealtad y una admiración recíproca. Desde ese momento, el Che pasó a formar parte de los planes revolucionarios del exilio cubano y por tanto de los ochenta y dos inmortales que zarparon de Tuxpan, Veracruz a fines de 1956.

El período más largo de su lucha y tal vez el más creativo de su vida, fue el que sirvió a la Revolución Cubana. En esta etapa se perfiló como pensador político, social, como estadista y economista, asumiendo responsabilidades decisivas en el gobierno y el Estado revolucionario cubano. Se desempeñó como jefe militar de La Cabaña, Jefe del Departamento de Industrialización del INRA, Presidente del Banco Nacional de Cuba y como Ministro de Industrias; al mismo tiempo que era jefe de delegaciones económicas y políticas, lo que le permitió viajar a diferentes países de Asia, África, América Latina y Europa, así como también a los países socialistas, asimilando nuevos conocimientos y experiencias de aquellos países. Estas experiencias, unidas a su ya rica formación intelectual, facilitaron en él una concepción integral del desarrollo socioeconómico, así como de los desafíos que debía enfrentar la construcción del socialismo, especialmente en un país como Cuba.

Su formación cultural y profundamente humanista, le permitieron comprender que la necesidad de transformar las condiciones materiales de existencia de los hombres, pasaba obligadamente por la transformación del hombre mismo, de sus visiones y de su cultura, tarada por siglos de explotación; por eso llegó a la conclusión de que era necesario crear un hombre nuevo, diferente al de las sociedades mercantiles. La educación directa e indirecta, debían ser las vías para emprender ese largo camino, que él, con su propio ejemplo y concepciones, había emprendido en la Revolución Cubana.

INTERPRETACIÓN ANDRAGÓGICA DE LA OBRA EDUCATIVA DEL CHE.

Para cumplir los objetivos propuestos en esta parte del trabajo se exponen a continuación, algunos **supuestos básicos** de la Andragogía, en consideración de que la misma resulta ser un enfoque teórico de la educación del hombre y la mujer adultos, para poder comprender la propuesta de que ciertamente existen vínculos entre la obra educativa de Ernesto Che Guevara y la Andragogía.

SUPUESTOS:

- Los seres humanos son seres sociales, por lo que su esencia se deriva de las múltiples interrelaciones que ellos establecen en sus contextos sociales e históricos; por lo tanto, mientras que contribuyen a su propio crecimiento y mejoramiento humano, favorecen el crecimiento de sus semejantes.
- Una persona adulta que piensa, aprende y reflexiona críticamente, es un ser social más completo y dinámico en su contexto histórico-social.
- El potencial para el desarrollo continuo del pensamiento, de los sentimientos y del yo durante la adultez, presupone un constante cambio cualitativo en las estructuras del pensamiento y del hacer de la persona humana.
- El pensamiento creativo y crítico es preferible a la recepción acrítica del pensamiento ajeno, que no fomenta el desarrollo completo del adulto.
- El pensamiento creativo y crítico es fomentado de manera más apropiado, por la combinación del aprendizaje en grupo, de forma colectiva, con el aprendizaje autodirigido, autodidacta.
- El conocimiento debe ser un sistema abierto: el que aprende, debe, con su pensamiento crítico, agregar algo nuevo, o al menos realizar nuevas lecturas a realidades ya conocidas.
- El aprendizaje incluye pensamiento, descubrimiento, averiguación, reflexiones críticas y respuestas creativas.
- La educación no se trata de simple transmisión, sino ante todo selección, síntesis, descubrimiento y diálogo.

Estos supuestos implican, que las metas o propósitos que se establezcan como proceso andragógico, habiliten a los adultos para que sean promotores conscientes del cambio desde posiciones maduras y críticas.

Cuando asumimos la obra humana del Che en su carácter ecuménico, observamos su coherencia y trascendencia; obra en la que siempre es el hombre en sus múltiples dimensiones, el centro de sus valoraciones y preocupaciones. Por eso no es sorprendente encontrar significativos puntos de contactos entre la obra educativa del Che y la Andragogía.

El Che realizó interesantes aportes a la educación, o a la pedagogía social como señalan algunos autores, como resultado de sus estudios y de su experiencia práctica con combatientes, obreros, campesinos, así como con dirigentes y cuadros de la Revolución Cubana. Sus ideas aparecen en discursos, ensayos, diarios, cartas y otros escritos, los que encierran verdaderos análisis acerca del hombre y de su esencia social, de las vías para su formación y de las estrechas relaciones que existen entre la educación y el desarrollo.

En su concepción del hombre nuevo, podemos observar que su preocupación no sólo se dirige a las nuevas generaciones, sino también a las “viejas”, las que arrastran las taras del pasado, y con las que hay que batallar de manera más inteligente y en condiciones más difíciles, precisamente porque están marcadas por los valores y patrones de conductas de las sociedades divididas en clases y donde por siglos ha predominado la explotación del hombre por el hombre. **Por tanto, el hombre adulto es también centro de sus preocupaciones educativas.**

En la etapa de la Sierra Maestra, el Che desarrolló sus primeras experiencias, no sólo como combatiente, sino también como dirigente, como facilitador del conocimiento de sus compañeros

Su preocupación constante por la autosuperación, así como por la de sus compañeros se evidencia desde los primeros momentos en la Sierra. Raúl Castro recuerda en su Diario con fecha 29 de Diciembre 1956: “Nos trajeron libros de Geografía de Cuba, Historia de Cuba, éstos para darles clases a los campesinos que se nos unan ... Vino además un libro de álgebra para el *polifacético*(SIC) Che Guevara. Todos los libros los había pedido él”.⁴

Aplica métodos y procedimientos con jóvenes y adultos que le acompañan, que interpretados desde nuestros tiempos, pueden ser considerados como andragógicos, en el sentido de que fue un agente *facilitador* del conocimiento. Para la Andragogía, el facilitador es toda aquella persona que asociada con otras, es capaz de promover, participar y comprometerse con los intereses de dicho grupo en cuestión y que en interacción con los demás, descubre nuevas alternativas que se concretan en acciones transformadoras del entorno y del propio saber. El facilitador, en los términos andragógicos, posee la capacidad para percibir e identificar la necesidad de cambios en relación consigo mismo y sus compañeros y es capaz de reconocer que el aprendizaje se manifiesta como un estado activo, que logra determinados resultados ante nuevas situaciones.

El Che se propuso enseñar a leer y a escribir a muchos miembros de la tropa que eran analfabetos, además de promover el interés por profundizar el conocimiento en aquellos que no lo eran. El campesino Julio Zenón Acosta, fue uno de sus primeros discípulos. Entre ellos se mantuvo un recíproco interés por la tarea de enseñar y aprender.

Sin embargo la tarea quedó inconclusa, pues en un ataque sorpresivo del ejército a la tropa rebelde, muere el combatiente. Sobre este suceso escribió el Che posteriormente: *“Fue mi primer alumno en la Sierra, estaba haciendo esfuerzos por alfabetizarlo y en los lugares donde nos deteníamos le iba enseñando las primeras letras, estábamos en la etapa de identificar la A y la O, la E y la I. Con mucho empeño, sin considerar los años pasados sino lo que quedaba por hacer, ...”*

La obra que había comenzado con su primer discípulo, la continúa con Joel Iglesias, Israel Pardo, Edilberto del Río y otros combatientes, entre ellos Cristino Naranjo y Jesús Rosabal, este último conocido como “El Hueso”. El Che, comprendiendo que tenía en su tropa una juventud campesina analfabeta, se decidió librar la primera gran batalla por el conocimiento y el desarrollo de la cultura del Ejército Rebelde. Mandó a buscar libretas, cartillas, lápices y otros medios y creó un grupo *andragógico*; utilizó también como maestras a las compañeras Ileana Rodé, *Miriam* (nombre de guerra), Carmen Sánchez, Esperanza y Onidia (fallecida). Intercambiaba con ellas la forma de aprendizaje a emplear, consciente que debían aplicar una buena motivación, utilizar la observación y partiendo de las necesidades e intereses de los compañeros establecer el intercambio cognitivo como método de enseñanza en las condiciones difíciles en que se encontraban.

Si se valora que los grupos de aprendizaje se forman a partir de las experiencias vitales de sus miembros, y para lograr una mejor aplicación práctica del conocimiento alcanzado utilizan la interfacilitación, podemos comprender como el Che, en aquellos primeros años de la guerra, utiliza este método, ya que brindaba también la posibilidad de desarrollar capacidades, no sólo de tipo individual, sino grupal, que era tal vez lo más importante en un grupo guerrillero en franco proceso de conformación. Conjuntamente con sus posibilidades de aprender y enseñar, valora la capacidad exploratoria de otros, la creatividad para afrontar nuevas situaciones y establece

⁴ Diario de la Guerra p,115y 116.Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana. 1991 Con presentación de Pedro Alvarez Tabío.

relaciones de colaboración basada en el respeto y la confianza más que en la jerarquía.

“El Che me alfabetizó, y me dio libros para leerlos, él siempre quería saber si había interpretado la lectura. Él leía libros complicados, yo le servía de noche con el farol”.⁵

No había hora fija para el estudio, en momentos de descanso estudiaban de día y de noche. El Che estaba pendiente de la superación de todos; para los que tenían mayor nivel cultural se da a la tarea de organizar círculos de estudios, sugiriéndole la necesidad de que compartieran ideas, de que socializaran las interpretaciones que cada uno hiciera de las lecturas realizadas.

El andragogo debe caracterizarse por ser un investigador participativo, que contribuya al unísono con los demás miembros del grupo, a la búsqueda de alternativas para encontrar respuestas a las problemáticas que surjan en cada momento de la vida individual o colectiva. Son conocidas las múltiples necesidades materiales que tuvieron las tropas rebeldes en medio de la Sierra Maestra y lo difícil de acceder a ellas en las zonas urbanas; de ahí la importancia de producir en el propio monte, todo aquello que fuera posible. La tarea era difícil y compleja, pero con la inteligencia y los aportes de cada miembro del colectivo era alcanzable.

Ernesto Che Guevara, quien fuera el primer Comandante nombrado en la Sierra, funda el Campamento *El Hombrito*; en él se construye, con la participación de los combatientes, todo un sistema infraestructural necesario para la vida en campaña del Ejército Rebelde, este sistema estaba constituido entre otros elementos por: una enfermería, escuela, armería, zapatería, panadería y herrería, para el mejor acondicionamiento de la tropa. También el Che realiza un estudio conjunto con los combatientes Geonel Rodríguez y Ricardo Medina, ambos universitarios y valoran un proyecto para instalar inclusive en el Campamento, una hidroeléctrica de pequeñas dimensiones. Por otra parte, en *Los Altos de Conrado* crea las condiciones para imprimir el periódico *El Cubano Libre*, en un viejo mimeógrafo de 1903.

Él integra positivamente al medio socio-cultural en que se desenvuelve, su acervo cultural, profesional y político, y transmite a sus compañeros el interés referido a la investigación.

“Con el Che podía compartir mis inquietudes técnicas”, afirma Oris Zaldívar, jefe de la armería guerrillera de *La Mesa*, en la Sierra Maestra.

“A fines del 57 -afirma Zaldívar- le presenté al Che la propuesta de un lanzagranadas hecho con ligas de las utilizadas en las escopetas de caza submarina. Se guardó en un bolsillo mi esquema y a los pocos días me envió una nota con propuestas muy bien pensadas, al punto que yo considero al Che coautor del L-M- 2 (lanzagranadas modelo 2).⁶

Fue creada en abril de 1958 por orientaciones de Fidel, la Escuela de Reclutas “Ciro Redondo”, en Minas del Frío. El Che organiza las aulas por niveles, construyen túneles, refugios, conversa con los compañeros que trabajarían como maestros, y al combatiente Pablo Rivalta, maestro normalista, lo designa responsable “Colaboran también como maestros: el Americano German, Radamé Reyes, Samé, Benítez y Laferté, en el aspecto militar”,⁷

Las asignaturas principales o temas a tratar se basaron en Táctica de guerra y Formación Cultural.

⁵ Joel Iglesias Miembro del Ejército Rebelde, Invasor Jefe de Pelotón de la Columna 8 “Ciro Redondo”. Entrevista concedida a Milagros Román. Santa Clara, 8/10/2000.

⁶ Entrevista realizada por Alexis Schlachter. Granma. La Habana, octubre 10, 1989.

⁷ Entrevista realizada por la autora al Co. TT. Coronel Roberto Ruíz, Invasor; Columna 8 La Habana 25 /5/00.

El compañero Pablo Rivalta expresa acerca de la Escuela:

“Se organizó tomando como base la estructura, disciplina y hábitos de las guerrillas que combatían en las distintas columnas: Los alumnos estaban organizados, también los bombardeos constantes y el medio difícil en que estaba la Escuela servía para la adquisición de experiencias. En la preparación escolar se impartía Español, Historia, Geografía, Aritmética y otras, asignaturas como Moral y Cívica; todo esto adaptado a las condiciones del lugar y el personal.

“La mayoría eran campesinos analfabetos o con muy poca preparación, lo que nos permitía clasificarlos en dos grupos: analfabetos y con baja instrucción.

“El Che controlaba la escuela y la instrucción directamente, semanalmente discutía conmigo las principales incidencias ocurridas las cuales yo anotaba, así como el avance de los alumnos Se reunía con el personal dirigente de la escuela y con los alumnos en formación militar, para hacer su valoración”⁸.

Conociendo que la Andragogía proporciona las bases teóricas y metodológicas, para lograr a través de diferentes opciones su objetivo esencial que es la formación de los adultos, se revela con claridad su puesta en práctica en la forma organizacional de la escuela en la Sierra Maestra, como una propuesta de alternativa a las conocidas tradicionalmente.

La mutua reflexión del ambiente educativo con todos los que participan en el proceso, se toma como norma siendo totalmente coparticipativo. Dentro del modelo andragógico se convierte el Che en la persona que facilita el aprendizaje desde su actividad direccional, partiendo de un plan de acción que incluye el establecimiento de un clima favorable, la creación de un mecanismo de planificación conjunto, el diagnóstico de las necesidades de aprendizaje, y la formulación de objetivos.

El Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, se refiere a la etapa de la lucha continuada en la Sierra, y la actitud mantenida por el Che:

“Él tenía preocupación por la superación de los combatientes, la Revolución es eso, la lucha contra la incultura. Cuando estuvimos en prisión, después de los hechos del Moncada, se establece la Academia “Abel Santamaría”, allí Fidel nos impartía clases de Filosofía, era necesario adquirir cultura para el desarrollo de la Revolución. En México también teníamos escuelas, en las casas estudiábamos, se creó el hábito por la lectura. El Che se incorpora, allí comienzan. las actividades de aprendizaje de táctica guerrillera, era un instructor en caminatas, tiro, y clase de táctica en el terreno; él salía con la gente de práctica por indicaciones del General Bayo.

“Más adelante, en la Sierra, organiza la escuela en Minas del Frío por orientación de Fidel. El Che se apoyaba en personas que venían de la ciudad, subían médicos..., maestros, y los ponía a impartir alguna disciplina, él los escogía.

“El Che era un gran maestro, no tenía título de pedagogo, pero enseñaba con dedicación y en cada momento, digo esto, porque enseñó más de forma deliberada, que no deliberada.”⁹

En el modelo andragógico es fundamental que el participante tenga conciencia de su rol, para encauzar su actuación en función de lograr los objetivos que se ha trazado en

⁸ Pablo Rivalta Pérez, miembro del Ejército Rebelde, Invasor de la Columna #8 “Ciro Redondo” estuvo al frente de las escuelas creadas en Minas de Frío y Caballete de Casas. Entrevista concedida a Milagros Román. La Habana, Junio 14/00.

⁹ Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, Segundo Jefe de la Columna #8 "Ciro Redondo". Entrevista concedida a Milagros Román. La Habana, 9/6/2000.

la sociedad. El Che como sujeto propiciador de cambios pasa a ser un facilitador que ayuda a los compañeros a desarrollar capacidades y habilidades para el logro del objetivo que se propusieron de prepararse integralmente con vistas a la lucha. Al mismo tiempo, en la relación con los demás compañeros, y como un miembro más, participa en calidad de aprendiz, consciente de que todos los hombres cuando desarrollan sus potencialidades alcanzan su plenitud humana.

El facilitador se caracteriza por ser un investigador consecuente por lo que es capaz de interactuar con los que lo rodean. El Che integró positivamente al medio sociocultural donde se desarrollaba su acervo cultural, y su profesionalidad consciente de su rol en el proceso educativo iniciado.

Durante la Invasión el Che instaló la Comandancia de la Columna #8 en Caballete de Casa, utilizó para su organización la experiencia acumulada en Minas del Frío, establece la Escuela de Reclutas "Nico López" y selecciona los maestros entre los combatientes: Pablo Rivalta, uno de los invasores, José R. Cartaya y Cidroc Ramos, (Melquides) incorporados en el Escambray.

FUNCIÓN EDUCATIVA DEL CHE EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA REVOLUCIÓN. INICIO DE LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES.

En su obra creativa, se materializa su pensamiento a inicios de 1959, partiendo de la ética de la Revolución: **"Ser Cultos para ser libres."**

Luego del triunfo de enero de 1959, comienza lo que podemos definir como el segundo gran período de su vida dedicado a su obra de creación y formación de los hombres y mujeres del pueblo que debían ser los principales protagonistas de las transformaciones socioeconómicas del país, y de ellos mismos como personas.

El día 13 de Enero Che inaugura la Academia Militar Cultural en La Cabaña, organiza una escuela para proceder a la alfabetización de todos los combatientes que así lo requerían; para los que tenían mayor nivel orienta que les den clases de cívica, historia, geografía, economía de Cuba, así como las particularidades económicas y sociales de las repúblicas latinoamericanas y los problemas sociales y políticos de actualidad internacional. Designa como director de la escuela al combatiente José R. Cartaya, maestro normalista, el cual poseía ya la experiencia de la escuela fundada en Caballete de Casa.

Toda la guarnición recibía las clases de corte militar, mecánica y balística y disfrutaban de un bien concebido plan de carácter socio - cultural, importante para el desarrollo integral del heterogéneo grupo, consistente en manifestaciones culturales y deportivas.

Lo anterior es muestra del cumplimiento del esquema andragógico del aprendizaje en relación directa con los intereses de los adultos, dado que la responsabilidad del individuo es imprescindible para el logro de los objetivos en estas edades; dicha responsabilidad debe quedar implícita en el contenido que expresa lo que el participante quiere alcanzar, a través de un proceso de autoeducación positivo que abarca así mismo el campo de la creación.

Se organizó la biblioteca acorde a los intereses y necesidades de la nueva ideología, en la cual fue valiosa la colaboración de la Dra. María Teresa Freire, Directora de la Biblioteca Nacional".¹⁰

Para este hecho educativo los participantes mostraron poseer plena conciencia de la propuesta en cuestión, y asumen con responsabilidad el

¹⁰Entrevista realizada al Co. Manuel Marzoa Malbesado, Responsable de Cultura en La Cabaña. La Habana, 20/10/00.

compromiso de autosuperarse. En el proceso andragógico, mientras que el facilitador actúa en momentos específicos, la autoconducción se mantiene en todo el presupuesto de tiempo al ser considerada la educación como proceso permanente.

Característico del adulto que aprende es participar en el proceso de manera activa, dado el interés y la expectativa que posee con respecto a las necesidades que piensa cubrir con los conocimientos que obtenga. Los combatientes de La Cabaña, fueron ejemplo de disposición consciente para aprender con una gran motivación personal.

Ernesto Guevara concibe la enseñanza y el aprendizaje como un proceso de socialización a través de: las relaciones sociales, la comunicación, el control de la disciplina, la palabra y el ejemplo que es como mejor se educa

Cumple con los principios de un facilitador¹¹ para poner en práctica los planes de superación:

Tiene en cuenta la participación voluntaria.

Respeto por la autoestima de los participantes.

Colaboración.

Práctica.

Reflexión crítica.

Apoyo a los adultos autodirigidos.

Su conocimiento en cuanto a la reacción que los hombres manifiestan en disímiles situaciones, lo condujeron a reflexionar que los aprendices adultos tienen diferentes grados de autoeficacia, y pueden sentirse abochornados por encontrarse en la escuela considerados fuera de época; estar impresionados por enfrentar la realidad de poca capacidad ante el conocimiento, o compartir el aula con compañeros más jóvenes y no poseer habilidades similares a ellos. También

¹¹ INTERNET. Seis Principios del Facilitador de Brookfield.

el temor al fracaso o la incompreensión por parte de los profesores.

El Che expresa a los compañeros en La Cabaña: "Lo más importante es que todos los compañeros que no sepan leer y escribir sean alfabetizados".¹²

Para la organización de la Escuela se apoya en valiosos compañeros, escucha las propuestas de especialistas, y se conforma un equipo de trabajo en el que se destaca la psicóloga Graciela del Cueto, quien después de consultar y analizar con el Che, los objetivos del modelo educativo a poner en práctica instrumentó las pruebas psicométricas y test que serían aplicados a los combatientes, para determinar la ubicación en los grupos según el nivel de asimilación. Con esos resultados se transforma la organización inicial y el aprendizaje avanzó mucho más.

Se incorporan a La Cabaña numerosos maestros voluntarios, las aulas trabajan por niveles, y el Comandante Guevara personalmente controla el funcionamiento diario de la escuela.

El ambiente del aprendizaje debe ser confortable tanto física como psicológicamente, y esto se logró partiendo de que los alumnos adultos traen una cantidad de experiencia al aula, y el nuevo conocimiento tiene que integrarse con el conocimiento anterior vivido. Incrementar o mantener su autoestima, ganada en condiciones realmente excepcionales durante la guerra, constituyó un factor motivante para involucrarse en la experiencia educativa.

El Comandante Guevara, se desempeña como Jefe del Departamento de Industrialización del

¹² Entrevista realizada por la autora al compañero José R. Cartaya, responsable de la Escuela Cultural de La Cabaña, maestro y combatiente miembro de la Columna #8 "Ciro Redondo" incorporado en Las Villas. La Habana 13/4/00.

Instituto Nacional de Reforma Agraria y mantiene sus responsabilidades militares. Con un alto grado de prioridad muestra su preocupación por el avance educacional de los miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

Se ocupa del funcionamiento de la escuela "Frank País", adscrita al Departamento de Instrucción Revolucionaria de las FAR, dirigía varias escuelas y su propósito fundamental estaba dado en que se interiorizara la importancia de la superación personal, basada en la disciplina como método de enseñanza, tan necesaria en esos momentos.

El Che destaca la importancia de la educación y la cultura, se manifiesta reforzador de las motivaciones para lograr la incorporación consciente al estudio, como facilitador abre posibilidades y se muestra conocedor de la significación que tiene para el adulto el óptimo aprovechamiento del tiempo.

Busca la reflexión y como estilo propicia el diálogo, manifestado en la manera de comunicarse con interlocutores o auditorio en sus discursos, como una de las vías educativas que utiliza. En el año 1959 desarrolla un ciclo de charlas y conferencias referentes a la superación cultural que se amplía de forma interesante a diversos grupos adultos, incluyendo jóvenes universitarios.

El Che habló entre otros oradores, en el acto de apertura del curso de la Universidad de La Habana de ese año. Exhortó a los estudiantes a hacer sentir el peso de la Universidad en todos los ámbitos del país: *"En estos momentos los técnicos son vitales para Cuba como es vital también el impulso revolucionario de los técnicos."*¹³

En una conferencia en la Academia "José A. Echeverría, de la Policía Nacional Revolucionaria, planteó que

¹³ Pérez Galdós Víctor. Un Hombre que actúa como piensa, p.47

había que superarse más en la instrucción y la cultura, en la conducta social de cada uno, en la tecnificación de los servicios sin que quepan jamás divorcios con el pueblo.¹⁴ Pronunció un discurso en la Universidad de Oriente en el cual expresó de forma directa, cuál debía ser la actitud a asumir por los estudiantes universitarios en correspondencia con lo que necesitaba la Revolución para llevar adelante su obra creadora: *"Por eso he venido aquí, más que a dar una conferencia a presentar algunos puntos polémicos, y a llamar naturalmente a la discusión ... pero siempre saludable a un régimen democrático..., al análisis de lo que está sucediendo en el país, y al análisis de lo que sucedió con los que mantuvieron las posiciones que hoy mantienen algunos núcleos estudiantiles."*

La Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, le confiere el Título de Doctor Honoris Causa en Pedagogía, en diciembre de ese primer año del triunfo revolucionario a iniciativas de la Escuela de Pedagogía, en el acto realiza un discurso reflexivo acerca de la condición de la aplicación de su pedagogía de los campamentos, expresa:¹⁵

"... y como este Profesor que está aquí fue un día médico y por imperio de las circunstancias tuvo que tomar el fusil, y se graduó después de dos años como comandante guerrillero, y se tendrá que graduar de Presidente de Banco o Director de la Industrialización del país, o aún quizás de profesor de Pedagogía, quiere este médico, comandante, presidente y profesor de Pedagogía, que se prepare la juventud estudiosa del país, para que cada uno en el futuro inmediato, tome el puesto que le sea asignado y lo tome sin

¹⁴ Periódico Revolución No 254. Año 11, 10/59.p.16

¹⁵ Discurso pronunciado en la Universidad Central. Escritos y Discursos. 9 T, t 4. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1972, p.45.

vacilaciones y sin necesidad de aprender por el camino”.

El estudio sistemático le brinda al Comandante Guevara, la posibilidad de desarrollar sus capacidades y alcanzar altos niveles de autogestión y autorresponsabilidad, propios de un buen facilitador. Comienza el Che a recibir clases de matemáticas, impartidas por el profesor Dr. Salvador Vilaseca con frecuencia dos semanalmente, en los días martes y sábados, desde 1959 hasta 1965. Decía al profesor:

“Para dominar la ciencia económica hay que saber matemática

“Siempre he dicho que yo daba clases de Matemática al Che y él me daba a mí de conducta revolucionaria. En esa etapa de cinco años de estudios juntos, casi siempre los encuentros terminaban con alguna conversación sobre tópicos internos, internacionales, de filosofía, de historia, de cualquier cuestión...Y aquello era para mí muy provechoso, porque vine a entender bien las concepciones que tenía el Che, y me di cuenta del valor gigantesco de su pensamiento político y económico, que es necesario estudiar profundamente”¹⁶

El Comandante Guevara realiza su papel como transformador social a partir de su propio alcance, y primordialmente organizó formas a fin de lograr aprendizajes cuya aplicación práctica inmediata contribuyera a solucionar situaciones del medio social que modificaran al hombre.

El Che aprecia la necesidad de completar la formación de ese individuo, cuyo problema vital se encuentra en ser heredero de la sociedad capitalista, y tener una formación incompleta

En la estructura dada por el Gobierno Revolucionario al nuevo aparato ministerial se designa Ministro de Industrias al Comandante Ernesto Guevara en febrero de 1961.

CONTINUARÁ EN EL NÚMERO DE
MARZO DE 2004
El Editor

¹⁶ Artículo “Con el maestro de matemática del Che”, Dr. Salvador Vilaseca. Entrevista realizada por Héctor Hernández Pardo. Periódico Granma. La Habana, 22 de octubre de 1987.